

REGULAMIN WYSTAWY
„Przedmiot – Obiekt – Instalacja. Trzy koncepcje unikatowej kreacji w ceramice”

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) jest wiążący dla Organizatora i niżej zdefiniowanych Uczestników, określa zasady, zakres i warunki udziału w Wystawie pt. „Przedmiot – Obiekt – Instalacja. Trzy koncepcje unikatowej kreacji w ceramice” (dalej: „WYSTAWA”), a także prawa i obowiązki Organizatora oraz osób uczestniczących w WYSTAWIE (dalej jako: „Uczestnicy” lub pojedynczo „Uczestnik”).
2. Organizatorem WYSTAWY jest Galeria SEKA ART z siedzibą w Warszawie, ul. Zabraniecka 78, 03-872 Warszawa, wpisana do KRS 0000172208. (dalej: „Organizator”).
3. Celem WYSTAWY jest ukazanie różnorodności współczesnej ceramiki unikatowej poprzez prezentację odmiennych postaw twórczych, technik oraz indywidualnych sposobów pracy z gliną. Interesują nas realizacje, które odsłaniają bogactwo możliwości tego materiału – od tradycyjnych metod formowania i wypалу po eksperymentalne rozwiązania technologiczne i autorskie poszukiwania formalne. WYSTAWA ma pokazać, że ceramika jest pełnoprawną dyscypliną sztuki współczesnej, w której materiał staje się nośnikiem idei, emocji i refleksji. Gлина, dzięki swojej plastyczności, pamięci procesu i nieprzewidywalności, pozwala artystom tworzyć prace, które przekraczają granice różnych dyscyplin sztuki: malarstwa, rzeźby czy grafiki. WYSTAWA stanowi przestrzeń dialogu, wymiany doświadczeń i prezentacji najciekawszych zjawisk, ukazując ceramikę jako dynamicznie rozwijającą się dziedzinę sztuki, otwartą na eksperyment, różnorodność i nowe sposoby interpretacji materiału.

§2. UCZESTNICY WYSTAWY

1. Uczestnikiem WYSTAWY (dalej „Uczestnik”) może być osoba fizyczna, która spełnia łącznie następujące warunki:
ukończyła 18 lat w dniu zgłoszenia nie ukończyła 35. roku życia,
posiada obywatelstwo polskie lub stałe miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zapoznała się i zaakceptowała Regulamin i przesłała zgłoszenia, o którym mowa w §3 ust. 1 Regulaminu. Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego treść oraz wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych na zasadach wskazanych w Regulaminie.
2. WYSTAWA jest inicjatywą stworzoną z myślą o odkrywaniu, wspieraniu i promowaniu młodych twórców (18-35 lat), reprezentujących różnorodne postawy artystyczne i posługujących się medium ceramicznym.
3. WYSTAWA kierowana jest do absolwentów/tek wyższych szkół artystycznych.
4. Udział w WYSTAWIE i udostępnienie związanych z tym danych jest całkowicie dobrowolne oraz darmowe.
5. Brak spełnienia któregokolwiek z warunków określonych w Regulaminie stanowi podstawę do wykluczenia Uczestnika z WYSTAWY.
6. Udział w WYSTAWIE jest całkowicie bezpłatny. Organizator nie pobiera żadnych opłat zgłoszeniowych.

§3. HARMONOGRAM

1. Ogłoszenie naboru następuje 14.09.2026 roku. Termin nadsyłania zgłoszeń, wyłącznie w wersji online, za pośrednictwem specjalnego formularza zamieszczonego na stronie Organizatora, www.seka-art.pl upływa z dniem 31.10.2026 roku o godz. 23:59.
2. Ocena nadesłanych zgłoszeń dokonana zostanie pomiędzy 01–05.10.2026 roku. Ogłoszenie osób zakwalifikowanych do WYSTAWY nastąpi 6.11.2026 roku.
3. Wernisaż WYSTAWY odbędzie się 28.11.2026 roku, a finisaż 16.01.2027 roku.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów.

§4. ZGŁOSZENIE

1. Zgłoszenia należy wysłać mailem na adres: sekretarz@szklo-ceramika.pl
2. Zgłoszenie powinno zawierać: zdjęcia zgłaszanej pracy, opis pracy, opis ideowy pracy, portfolio, krótką notkę biograficzną, dane kontaktowe. Organizator może poprosić o dodatkowe informacje.
3. W przypadku zgłaszania prac, które stanowią prace dyplomowe/kursowe z okresu studiów należy dołączyć również informacje dotyczące opieki promotorskiej: promotor/w ramach realizacji dyplomowej „.....”/kursowej z zakresu „.....”.
4. Opis ideowy (max. 250 znaków) dotyczy zgodności względem tematu przewodniego WYSTAWY i przynależności do wybranego obszaru: przedmiot, obiekt, instalacja.
5. Na WYSTAWĘ przyjmowane są prace zrealizowane w ceramice, z wykorzystaniem klasycznych jak i eksperymentalnych technik jej formowania oraz zdobienia.
6. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace.
7. Po dokonaniu zgłoszenia, oryginały prac nie mogą podlegać jakimkolwiek zmianom ani odbiegać od określonych wymogów montażowych (§ 7 pkt 4). Konsekwencją niedopełnienia wymogu jest wykluczenie pracy z WYSTAWY.
8. W przypadku instalacji przestrzennych i/ lub kompozycji otwartych wymagany jest dodatkowy szkic/projekt/zdjęcie dokumentujące układ aranżacji poszczególnych elementów kompozycji i sposób montażu.
9. Uczestnik jest zobowiązany przesłać co najmniej trzy zdjęcia każdej pracy, z różnymi perspektywami na neutralnym tle (biel, szarość). Każde zdjęcie powinno być podpisane wg następującego wzoru: nazwisko-imię-tytuł-rok powstania. Niedopuszczalne jest używanie w nazwie pliku znaków diakrytycznych, spacji oraz znaków innych niż łącznik (-). Nazwa pliku powinna składać się maksymalnie z 50 znaków. Jeśli tytuł jest dłuższy, należy zastosować wersję skróconą tytułu. Prace bez tytułu powinny być ponumerowane (np. Bez tytułu 1, Bez tytułu 2).

§5. KURATORKI WYSTAWY

1. Prace oceniają kuratorki WYSTAWY.
2. Kuratorkami WYSTAWY są Barbara Szafirowska-Pape i Bożena Sacharczuk.
3. Decyzje kuratorek są ostateczne.
4. Organizator nie jest zobowiązany do uzasadniania decyzji kuratorek.

§6. ZAKWALIFIKOWANE PRACE

1. O zakwalifikowaniu do WYSTAWY Uczestnik zostanie poinformowany drogą mailową.
2. Uczestnicy WYSTAWY są zobowiązani do dostarczenia na własny koszt oryginałów prac, wybranych do prezentacji na podstawie wersji elektronicznej, w terminie od 10.11 do 20.11.2026 roku w godzinach: 8.00 -20.00 na adres Organizatora: Galeria SEKA ART, (czarny budynek), ul. Zabraniecka 78, 03-872 Warszawa. Koszty transportu, przesyłki, opakowania, ubezpieczenia transportowego ponosi Uczestnik.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w trakcie transportu; odpowiednie zabezpieczenie i ewentualne ubezpieczenie transportu prac spoczywa na Uczestniku.
4. Oryginały dostarczanych Organizatorowi prac, należy opisać tak samo jak w formularzu zgłoszeniowym.
5. Prace niespełniające warunków określonych w regulaminie, zostaną wykluczone z udziału w WYSTAWIE. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszonych do udziału w WYSTAWIE prac, w szczególności, jeżeli nadesłane prace mogłyby zostać uznane za naruszające bezwzględnie obowiązujące w Polsce przepisy prawa lub dobre obyczaje.

§7. EKSPOZYCJA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do: sposobu prezentacji prac, ich rozmieszczenia, zestawienia prac z innymi dziełami, tworzenia narracji kuratorskiej, wykorzystania elementów scenografii, zastosowania oświetlenia, wykorzystania multimedialnych.
2. Autor nie może zgłaszać roszczeń dotyczących sposobu ekspozycji, o ile nie narusza ona integralności dzieła.
3. W przypadku prac, których montaż nie jest standardowy, należy dostarczyć elementy umożliwiające ekspozycję. Dopuszcza się możliwość montażu pracy przez jej autora.
4. Wszystkie elementy wymagające podwieszania muszą być przystosowane do tego w sposób bezpieczny i zgodny z wymogami technicznymi pozwalającymi na bezpieczne zainstalowanie obiektu na ścianie - podwieszenie na linkach ekspozycyjnych wytrzymujących obciążenie 25 kg. Stąd ciężar pojedynczego elementu podwieszanego nie może przekroczyć 25 kg wagi. Obszar układu kompozycji przestrzennych/instalacji nie może przekraczać 1,5 m³, a kompozycji naściennych/reliefów 1,5 m².
5. Organizator wyda katalog WYSTAWY. W katalogu zostaną zamieszczone prace autorów zakwalifikowanych do WYSTAWY.
6. Autorzy zakwalifikowanych prac otrzymają 2 egzemplarze katalogu.

§8. PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA

1. Uczestnik, zgłaszając prace do WYSTAWY oświadcza, że posiada do nich pełnię autorskich praw majątkowych i osobistych, jest wyłącznym twórcą pracy, praca nie narusza praw osób trzecich i może być publicznie prezentowana. Autor zachowuje pełnię autorskich praw majątkowych.
2. Uczestnik, autor pracy udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo niewyłącznej, bez ograniczeń terytorialnych licencji na wykorzystanie zdjęć pracy w celu: promocji WYSTAWY, czyli rozpowszechniania i udostępniania w sieci Internet (w tym na stronie internetowej i mediach społecznościowych), poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na ilość nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy, zamieszczenia fotografii prac na stronie internetowej Organizatora oraz partnerów, na profilach w mediach społecznościowych (np. Facebook, Instagram (Meta) należących do Organizatora oraz partnerów. utrwalania i zwielokrotniania zdjęć prac – wytwarzanie dowolną techniką kopii fotografii, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wgrywanie do pamięci komputera i innych urządzeń elektronicznych oraz na nośniki pamięci w tym na płyty CD, DVD, pendrive, Blu-RAY, wgrywanie na serwer i przenoszenie na inny serwer, sporządzanie kopii przejściowych; wprowadzenia do obrotu, najem, użyczenie, publiczne rozpowszechnianie oryginału lub kopii zdjęć, poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie (w tym w katalogu WYSTAWY, dedykowanej stronie www i na wernisażu, wykorzystania fotografii całości lub pojedynczych elementów prac w celu wprowadzenia prac do obrotu, w sposób określony w lit b) powyżej. wykorzystywania fotografii całości lub części prac przez Organizatora oraz jego partnerów biznesowych, w celach promocyjnych, edukacyjnych oraz dokumentacyjnych,
3. Licencja obejmuje również prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do fotografii prac, w szczególności do rozporządzania i korzystania z opracowania, przeróbki i adaptacji fotografii na takich samych polach eksploatacji jak określone w ust. 2 i 3 powyżej (np. w drodze stworzenia kompozycji graficznych, adaptacji w katalogach, opracowaniach graficznych), a także łączenia i komponowania fotografii prac z innymi utworami, znakami handlowymi, logo i innymi oznaczeniami indywidualizującymi Organizatora lub partnerów biznesowych Organizatora.
4. Naruszenie przez Uczestnika ust. 1 powyżej, będzie traktowane jako istotne naruszenie Regulaminu i skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika z WYSTAWY.

§9. SPRZEDAŻ PRAC

1. Organizator za zgodą Uczestnika może udostępnić prace do sprzedaży a wszystkie zapytania dotyczące zakupu prac prezentowanych podczas WYSTAWY prowadzone są za pośrednictwem Galerii SEKA ART.

2. W przypadku sprzedaży pracy podczas trwania WYSTAWY lub w wyniku kontaktów nawiązanych dzięki WYSTAWIE Organizator uczestniczy w procesie sprzedaży zgodnie z odrębnymi ustaleniami z Autorem.

3. Autor zobowiązuje się nie prowadzić negocjacji z kolekcjonerami pozyskanymi przez Galerię z pominięciem Organizatora.

§10. ODBIÓR PRAC

1. Po zakończeniu WYSTAWY Uczestnik zobowiązuje się odebrać pracę osobiście lub przez osoby trzecie, za okazaniem upoważnienia lub organizują wysyłkę powrotną z pomocą firmy kurierskiej, na własny koszt w terminie 14 dni od finisażu WYSTAWY, tj. do 23.01.2027 roku.
2. Nieodebrane w terminie prace mogą zostać odesłane na koszt Uczestnika.
3. Nieodebranie prac do 31.05.2027 roku, traktowane będzie przez Organizatora jako porzucenie rzeczy (w rozumieniu art. 180 i 181 Kodeksu Cywilnego). Prace porzucone przejdą na własność Organizatora i będą mogły być odsprzedane osobom trzecim. Za czas przechowywania pracy po terminie określonym w pkt 1. paragrafu 11, może naliczać opłaty.

§11. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Organizator zobowiązuje się do zachowania należytej staranności podczas przygotowania całego wydarzenia – WYSTAWY z zaznaczeniem, że Organizator nie odpowiada za uszkodzenia wynikające z niewłaściwego opakowania, uszkodzenia powstałe podczas transportu organizowanego przez Autora, naturalnych właściwości materiałów użytych w pracy.
2. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia prac na czas transportu ani ekspozycji.

§12. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Przystępując do WYSTAWY Uczestnik akceptuje zasady przetwarzania danych osobowych zawarte w Regulaminie.
2. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest SEKA ART Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie, ul. Zabraniecka 78, 03-872 Warszawa, wpisana do KRS 0000172208.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (dalej jako: „Rozporządzeniem”), na zasadach określonych w Regulaminie.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w celu:
realizacji WYSTAWY (w szczególności w celu wyłonienia Uczestników, w tym w celach kontaktowych z Uczestnikami WYSTAWY (podstawa prawna: prawnie uzasadniony interes Administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO),
ustalania i dochodzenia ewentualnych roszczeń (podstawa prawna: prawnie uzasadniony interes administratora – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).
5. Dane osobowe Uczestników mogą zostać przekazane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora (np. podmiotom świadczącym usługi IT, pocztowe, kurierskie). Dane osobowe Uczestników będą przechowywane przez czas trwania WYSTAWY oraz czynności związanych z przeprowadzeniem WYSTAWY, przez okres dochodzenia roszczeń związanych z uczestnictwem w WYSTAWIE do momentu przedawnienia ewentualnych roszczeń z tym związanych (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa) lub do wygaśnięcia obowiązków prawnych, którym podlega Administrator (w szczególności podatkowych), chyba że prawo Unii Europejskiej lub prawo krajowe nakazują przechowywanie danych osobowych przez dłuższy okres.
6. Podanie danych osobowych przez Uczestnika WYSTAWY jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w WYSTAWIE. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi wzięcie udziału w WYSTAWIE.
7. Uczestnikowi przysługuje prawo żądania:
dostępu do swoich danych osobowych,
sprostowania danych osobowych (poprawienia, uzupełnienia) danych osobowych,
usunięcia danych osobowych,
ograniczenia danych osobowych,

wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie Prawnie uzasadnionego interesu Administratora,
wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uważa on, że jego dane osobowe przetwarzane są w sposób naruszający prawo,
cofnięcia wyrażonej uprzednio zgody na przetwarzanie danych osobowych (o ile przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody) bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym Uczestnik może się kontaktować bezpośrednio we wszystkich sprawach związanych z przetwarzaniem jego danych osobowych, pod adresem e-mail: odo@seka.pl

§13. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny przez cały czas trwania WYSTAWY na stronie internetowej Organizatora: www.seka-art.pl z zastrzeżeniem sytuacji, w których nastąpi awaria strony internetowej oraz w jego siedzibie.
2. Organizator zobowiązuje się, że w przypadku zmian w Regulaminie, zmiany te nie będą naruszać praw już nabytych przez Uczestników oraz nie będą pogarszać warunków uczestnictwa w WYSTAWIE.
3. W przypadku zmian w Regulaminie, Organizator poinformuje o tym fakcie Uczestników z wyprzedzeniem 7 dni przed wprowadzeniem zmian, umieszczając odpowiednie informacje i nową wersję Regulaminu na stronie internetowej Organizatora: www.seka-art.pl
4. Regulamin w wersji zmienionej obowiązuje od momentu upływu w ust. 3 powyżej.
5. Organizatorowi przysługuje prawo odwołania WYSTAWY, zmiany harmonogramu, nieprzyjęcia wszystkich zgłoszeń oraz do niewyłonienia wszystkich prac lub do odstąpienia od organizacji WYSTAWY, jeżeli poziom merytoryczny zgłoszeń nie będzie odpowiadał założeniom kuratorskim.
6. Zarówno Uczestnicy WYSTAWY jak i Organizator będą dążyć do rozwiązywania wszelkich sporów powstałych na tle Regulaminu WYSTAWY w sposób ugodowy, na drodze negocjacji.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody, utratę lub uszkodzenie Prac powstałe z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności z powodu działania siły wyższej, osób trzecich lub Uczestnika.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem 14.09.2026 roku.